

**MAGIE.** Arslonga invente et fabrique ses illusions près de St-Gervais-en-Vallière en S-et-L.

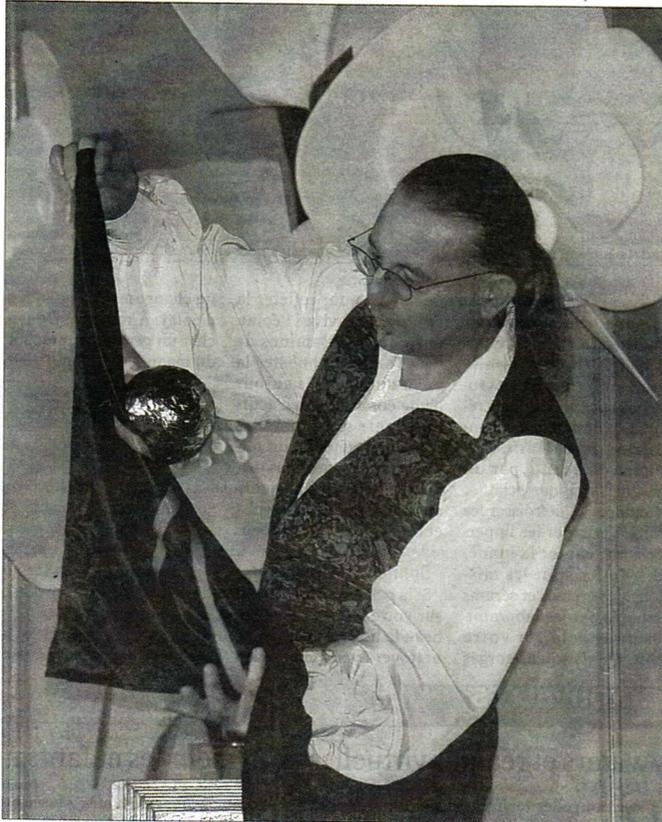
## Arslonga, créateur de rêve

**Talent.** Plusieurs fois primé dans des festivals de magie, Arslonga exerce le métier de magicien depuis 18 ans.

**Rendez-vous.** Arslonga donnera un spectacle à Louhans le 28 décembre et à Chalon-sur-Saône le 29 décembre.

Arslonga est à l'origine de quelques illusions spectaculaires comme « la tête qui tombe » mais il se veut avant tout créateur de rêve.

**S'**il y a bien une chose qui n'arrive pas par magie dans le monde de l'illusion c'est bien le succès. Mieux vaut avoir plus d'un tour dans son sac pour réussir au pays des magiciens où la concurrence est rude. C'est le cas de Pascal De Demo plus connu sous le nom d'Arslonga. Créateur de rêve depuis 18 ans, cet artiste originaire de Côte-d'Or est installé depuis quelques mois près de St-Gervais-en-Vallière en Saône-et-Loire. C'est dans l'atelier de sa maison qu'il conçoit, fabrique et met au point tous ses numéros. Un travail qui exige de l'imagination mais aussi de bonnes qualités de bricoleur. Tout commence dans un carnet de note qu'il alimente à tout moment, quitte à se lever la nuit ou à s'arrêter sur une aire d'autoroute pour coucher sur le papier des idées aussi fugitives qu'abracadabrant. C'est ainsi qu'est né le « Venise Circus » dont la mise au point a nécessité 5 ans de travail. 11 effets pour 5 mn de rêve où le public assiste abasourdi à la transformation d'un mannequin en être vivant qui finira par perdre la tête. « La tête qui tombe » des épaules au nombril... Un tour de passe-passe mis au point par Arslonga en 1994 maintes fois copié depuis, la législation actuelle ne permettant pas de protéger les droits d'un numéro. Arslonga reste philosophe car si la technique est primordiale ce qui fera ensuite la différence, c'est bien la capacité de chaque magicien à apporter ce petit supplément d'âme qui va créer l'émotion. Une potion magi-



Une technique parfaite, de l'émotion en plus.... Photo DR

### De passage à Louhans le 28, à Chalon le 29 décembre

Faire sourire et rêver les gens est un art difficile qu'Arslonga exerce avec talent depuis 18 ans. Sa clientèle est surtout constituée de comités d'entreprise ou de grosses sociétés en quête d'animation pour leurs soirées privées. On fait aussi appel au magicien pour des banquets, mariages, arbres de Noël et autres après-midi récréatifs. Si vous cherchez une occasion de découvrir les spectacles d'Arslonga, rendez-vous le mercredi 28 décembre à

14h30 au Palace à Louhans. Entrée 6 € reversés au profit d'une association d'enfants hospitalisé (Renseignement 03 85 76 75 10) ou encore sous le Magic Mirror place de l'Hôtel-de-ville à Chalon le jeudi 29 décembre à 15h30. (Entrée libre mais réservation anticipée conseillée sur place à la billetterie du Magic).

**Pour contacter Arslonga le magicien:** 03 85 49 20 57. D'autres infos sur son site : [arslonga-magicien.com](http://arslonga-magicien.com)

« Gérard Majax, Gérard Klein, Dani Lary... Tous ont été bluffés par mes numéros. »

Pascal De Demo alias Arslonga

que parfaitement maîtrisée par Arslonga qui sait créer une vraie complicité avec son public que ce soit sur scène ou façon close up (magie rapprochée) à la table de quelques convives. « Je joue sur des scènes de 15 mètres de long ou dans des cours d'écoles. Dernièrement devant une salle de députés européens ou devant un public très familial... je retrouve toujours le même émerveillement dans les regards et c'est pour moi le même plaisir », confie Arslonga. Les entrées en scènes bardé de cuir, aux côtés d'une jolie partenaire sexy, ce n'est pas son truc. Ce serait d'ailleurs aussi un autre budget que sa clientèle ne pourrait pas assumer. Ce qui n'empêche pas la qualité puisque Arslonga a déjà été maintes fois primé dans des concours (Lary d'or au festival des talents magiques à Haubourdin ; 2<sup>e</sup> du grand prix magique au concours international de Bruxelles, un prix d'originalité à ce même festival... Arslonga travaillera à partir de janvier sur de nouvelles créations qu'il devrait de nouveau tester devant ses pairs sur quelques scènes de concours. En attendant, festivités de Noël obligent, une trentaine de spectacles sont prévus en ce mois de décembre qui le conduiront dans une dizaine de départements. 5000 km que le magicien aimerait bien effectuer d'un claquement de doigt. Mais qui sait...

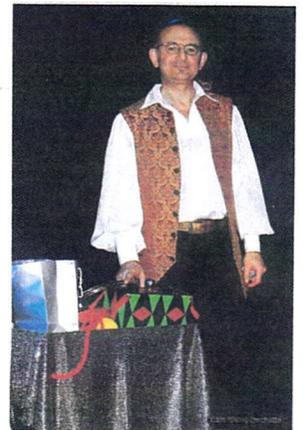
MARTINE MOREAU



### Arslonga, fabricant d'illusions

Il invente sa magie près de Saint-Gervais-en-Vallière.

PAGE 25



## le journal

DE SAÔNE-ET-LOIRE

Palace Pierre-Provence Arslonga ravit petits et grands

Arslonga avait invité Sandrine sur le plateau du palace Pierre-Provence. Photo M. S. (CLP)

**Comme ultime spectacle, les associations organisatrices des manifestations de fin d'année ont invité l'artiste Arslonga pour un spectacle tout en magie.**

Pour la dernière manifestation mise sur pied dans le cadre des fêtes fin d'année, le club Kiwanis de la Bresse louhannaise en partenariat avec les Amis Bortalous et la carte, Louhans gagnant, proposait au public un spectacle de magie mercredi après-midi au palace Pierre-Provence.

Un spectacle non-stop de 70 minutes articulé autour de la magistrale prestation d'un artiste de valeur, le magicien Arslonga. Professionnel confirmé de la magie depuis 18 ans, Arslonga réussit la gageure d'inviter petits et grands à participer étroitement au spectacle. Cette formule interactive se trouve justement concrétisée de par un one-man-show en tous points remarquable.

Du sabre qui traverse la gorge au phénomène d'anneaux chinois en passant par le jeu du foulard où du dé, Arslonga fait résolument vibrer son parterre. Petits et grands ont été séduits par le magicien originaire de Saint-Gervais-en-Vallière, alors qu'un atelier de maquillage aura fait le bonheur des enfants.





Arslonga, le Magic Show ! Photo E. P. (CLP)

## Le Magic Mirror s'est transformé en cabaret d'un soir pour accueillir le Magic Show d'Arslonga.

Le Magic Mirror s'est transformé en cabaret d'un soir pour accueillir le Magic Show d'Arslonga. 250 spectateurs sous le chapiteau du Magic Mirror, mardi soir, sont venus applaudir Arslonga le magicien. Strass, paillettes, boîtes magiques et tours mystérieux, le magicien aime partager la vedette et invite les jeunes spectateurs à jouer de la baguette magique. Arslonga fait des blagues et s'amuse, il circule dans la salle à la recherche d'assistants et d'assistantes d'un soir qu'il fait monter sur scène. Vous pouvez retrouver Arslonga et son Magic Show, jeudi 29 décembre à 15 h 30, sous le chapiteau du Magic Mirror place de l'Hôtel de Ville.

## Ephad : un après-midi magique



Le magicien Arslonga, aux côtés du directeur de l'Ephad

Magie, goûter gourmand, venue du Père Noël, tous les ingrédients étaient présents jeudi pour passer un sympathique après-midi à l'Ephad.

Toutes générations confondues, résidents et enfants du personnel se sont réunis à l'approche des fêtes pour partager un moment divertissant et convivial. Avec au programme la prestation envoûtante du magicien Arslonga qui a plus d'un tour dans sa malle : anneaux, boules, foulard... Ce spectacle interactif mêlant humour et poésie s'est déroulé avec la participation du public.

La Côte-Saint-André



Cahier  
Local  
10

## MONTCEAU RÉGION

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE  
Vendredi 23  
décembre 2011

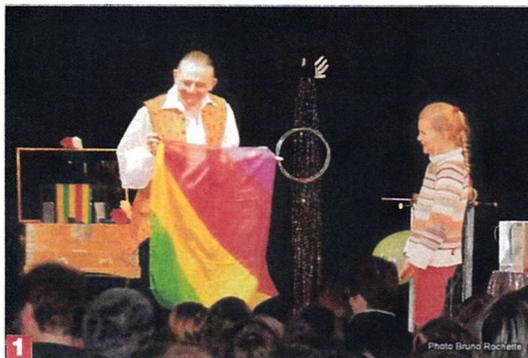
**GENOUILLY.** Le Sivos intercommunal a organisé le passage du père Noël.

# Avant-goût magique de Noël

119 enfants ont participé à la fête de Noël organisée par le Sivos. Un spectacle de magicien et le passage du fameux vieil homme

**D**imanche, à la demande du Sivos (Syndicat intercommunal à vocation sociale) qui rayonne sur sept communes et que préside le maire Roger Bertrand, le père Noël avait programmé son passage à la salle polyvalente de Genouilly.

Pour faire patienter avant que n'apparaisse le vieil homme, les organisateurs avaient sollicité le magicien Arslonga afin qu'il présente ses tours de magie. Devant plus de 150 parents et amis qui les accompagnaient, les 119 enfants des écoles de Genouilly-Germagny ont été fascinés par les tours de magie du prestidigitateur. Ce dernier n'a pas hésité à



### Le magicien a fait participer les enfants à ses numéros.

impliquer les enfants, voire aussi les grands, dans ses numéros prestigieux (anneaux, boules et mouchoirs magiques).

Enfin le voilà ! Grâce à un tour de magie, l'homme à la barbe blanche et vêtu de rouge est apparu avec sa hotte bien chargée sur le dos. Le père Noël tant attendu a été pris d'assaut par les enfants auxquels il a généreusement distribué chocolats et friandises. Prenant parfois dans ses bras les plus petits, un instant inoubliable pour les parents.

Pour clore la soirée, le Sivos a offert un goûter à tous les bambins.

ANDRÉ GUYOT (CLP)

HAUBOURDIN

## Talents magiques : on se lève tous pour Dani !

Dimanche après-midi, plus une place n'était libre au centre culturel d'Haubourdin, à l'occasion du gala de clôture du Festival des talents magiques. Retour sur une féerie venue d'une autre sphère habitée par un certain Dani Lary...

PAR ODETTE LAVALLEZ  
lambersart@lavoixdunord.fr

« Il y aura encore de nombreux festivals des talents magiques, à Haubourdin ». C'est Dani Lary qui parle. Lui, l'initiateur de cette formule destinée à nommer les meilleurs candidats magiciens, leur offrir un tremplin pour leur carrière. D'ailleurs, cette fois-ci, le Festival des talents magiques recevait le soutien important de la chaîne M6 venue filmer le gala afin de consacrer un reportage sur la magie. Il sera retransmis samedi 17 décembre.



► Les nominés : Arslonga, Lary d'or, avec un numéro de magie vénitienne : une histoire de cirque, une main qui tourne mal et une tête qui tombe... réellement. Steffen Lauren's, Lary d'argent avec l'histoire d'un garçon de piste de cirque qui se met à animer tous les objets. Yves Durève, Lary de bronze, dans le personnage d'un homme qui va se mettre au lit mais devient partie de la comode, fait flamber des bougies à distance.

### A VOTRE AVIS

### Comment vient-on à la magie ?



« Créer ce qui ne se fait pas ailleurs. »

**ARSLONGA, Lary d'or.** Le nom de ce magicien de 49 ans venu de Saône-et-Loire, signifie « l'art est long ». « Lorsque j'avais une dizaine d'années, un vieil instituteur me disait que je finirais sur les planches ». Voilà qui est le cas et le but premier de cet artiste qui a mis 5 ans à peaufiner son numéro, « en créant ce qui ne se fait pas ailleurs ». Avec une histoire à en perdre la tête... (voir ci-dessus).



les dépêches

BEAUNE

Samedi 30 décembre 2006

## Côte-d'Or

**Arslonga, un magicien de Ladoix parmi les grands**

LE MAGICIEN DE LADOIX-SERRIGNY DÉCROCHE LE « LARY D'OR » À LILLE

## Arslonga : Un parfait équilibre entre illusion, rêve et magie

Originaire de Ladoix-Serrigny, Pascal De Demo, alias Arslonga, magicien professionnel est intermittent du spectacle depuis douze ans.



« A en perdre la tête », un numéro à vous couper le souffle, totalement conçu de A à Z par l'artiste

L décroche, en novembre dernier, Le « Lary d'or » décerné au festival des talents magiques à Haubourdin, tout près de Lille, en présence de Dany Lary, le magicien vedette de l'émission télévisée Le Grand cabaret, plaçant ainsi notre illusionniste régional parmi les meilleurs artistes de France. Il faut dire que sortir premier d'un tel festival au cours duquel participent au départ, vingt-quatre candidats avec un jury exigeant et composé de professionnels du spectacle, de membres du bureau de la Fédération française des artistes prestidigitateurs et de trois personnes non professionnelles (un homme, une femme et un enfant), il fallait que le numéro présenté apporte son pesant de technicité, d'esthétique, de composition et d'originalité.

Pourtant, avec ce nouveau

numéro et sa nouvelle reconnaissance, Arslonga garde la tête sur les épaules. Son numéro, qui dure en tout et pour tout cinq minutes, lui a valu cinq années de travail. Cinq années à « bricoler » et triquer les effets et les décors ; cinq années à coudre et inventer les costumes pour arriver à une illusion parfaite et inattendue. Et son goût de la perfection, est bel et bien une réalité. « A en perdre la tête », tel est le titre de ce numéro primé, tout à fait époustouflant. Un des regrets de l'artiste Arslonga est que, contrairement à beaucoup d'autres travaux artistiques, la législation actuelle ne protège pas le numéro. Seule la technique peut l'être, et l'est dans ce cas. « Demain, on peut re-

voir mon numéro ailleurs ! Seuls quelques illusionnistes avisés pourraient dire : ce numéro-là, tu l'as piqué à Arslonga, mais c'est tout ! », explique-t-il. Arslonga, qui vit et prépare son travail scénique à Allériot (71), la magie est un art véritable et sa mise en place un ouvrage d'artisan méticuleux et perfectionniste. « Il faut savoir tout faire pour être magicien, confie-t-il volontiers. Et dans ce domaine, sa compagnie apporte volontiers sa part ». C'est une boîte de magie qui lui avait été offerte quand il était enfant qui a engendré la vocation. Bien sûr, il n'existe pas d'école de magie et les premiers pas dans la vie active sont passés par des forma-



Arslonga et Dany Lary, illusionniste vedette du Grand cabaret, réunis autour d'une même passion : la magie

tions, des barouds et des emplois qui n'avaient rien à voir avec le rêve et l'illusion... Plutôt avec les désillusions. Riche de sa nouvelle auréole pour une tête qui tombe, Arslonga poursuit son chemin d'illusionniste et ne ménage pas ses efforts pour trouver spectacles, séminaires, arbres de Noël,

même si « cette année, les gens semblent plus moroses et les affaires plus difficiles », en attendant le passage de son numéro sur M6.

Bruno Cortot



# Chalon

Mercredi 13 décembre 2006 - N° 4912 -

Le journal  
Lary d'Or le 11 novembre 2006 au Festival des Talents Magiques à Haubourdin (Lille 59), en présence et sous l'égide de Dani Lary, le magicien vedette du Grand Cabaret.

PROFESSION ORIGINALE

## Le magicien Arslonga décroche une nouvelle étoile

Le magicien Arslonga de Bissy-sur-Fley vient d'être primé par le « Lary d'Or » à Lille. Un prix national prestigieux qui récompense un artiste bricoleur et rêveur au travail inédit.

Il se définit comme un créateur de rêve et d'illusion mais ne renie pas le métier qu'il exerce depuis douze ans : magicien. Le catogan soigné, le regard pétillant derrière de fines lunettes rondes et l'allure de séducteur laissent transparaître une malice sympathique. Pascal Dedemot, 49 ans, natif de Beaune, vient de décrocher le titre convoité de « Lary d'Or » décerné à Lille

où il s'est distingué parmi vingt-neuf candidats. Les meilleurs de France. « J'ai été sélectionné parmi les douze pour le final », se félicite Arslonga, son nom d'artiste, spécialiste de la magie de scène et rapprochée. Il vit à Bissy-sur-Fley dans le canton de Buxy, s'apprête à déménager sur la commune d'Allériot et enregistre déjà trois autres prix, l'un en 1997 et deux autres en 1999. « Je ne veux pas faire ce que font les

autres et ce n'est pas de la grande illusion à l'américaine. Je crée moi-même mes spectacles, j'ai monté un numéro totalement inédit de ma propre création ».

**Tout en savourant cette reconnaissance** de ses pairs, avec son nouveau titre, Arslonga doit vivre et un Trophée d'un magnifique bleu éclatant, ne remplit pas le compte en banque du jour au lendemain. Deux agents l'ont, malgré tout, contacté et il attend le passage futur de son numéro dans une émission de M6. En attendant, Pascal n'oublie pas qu'il a le statut d'intermittent du spectacle et que les galas, mariages, séminaires ou autres arbres de Noël lui permettent de « faire bouillir la marmite » et d'envisager des lendemains artistiques. « J'ai mis cinq ans pour mettre un numéro au point que j'ai créé de A à Z et qui dure cinq minutes ! », sourit celui qui fait référence à l'humoriste et animateur de télévision, Patrick Sébastien. « À travers ses émissions de cabaret, il a donné l'impulsion ».

**La magie est un art et Arslonga un artisan de l'illusion méticuleux** dans la mise en scène et la recherche esthétique. Bricoleur infatigable depuis qu'il est enfant pour mieux maîtriser



Arslonga durant son spectacle où il entre en lévitation

ses créations, l'homme, avec plus d'un tour dans son sac, à la passion de la magie colée au corps et à l'esprit. « J'ai toujours dit que je voulais en faire mon métier, un instituteur m'avait prêté un jour que je serais sur les planches ». Si tôt digéré le prix de Lille, le magicien ne compte pas en rester là et pense déjà à mettre en forme ses nouvelles idées. En attendant, l'artiste, original, en perd la tête, la

sienné... au cours de son spectacle intitulée « La tête qui tombe ». Bluffant. Perdre la tête, ça arrive bien tous les jours, à tout le monde, mais lorsqu'il faut mettre sur pied le numéro qui consiste à exposer son visage au niveau du nombril, c'est une autre affaire ! Un court tour de magie, entre balles et bagues dans les locaux de notre agence, lui confère le statut d'un magicien à part et attachant.

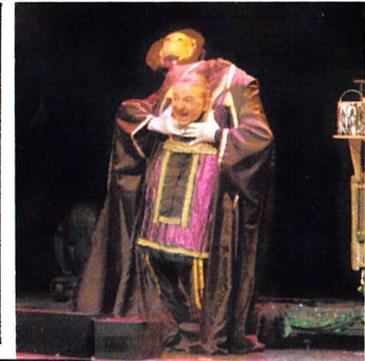
Et en cette période de fêtes, peut-il, par magie, faire apparaître les milliers de cadeaux tant attendus par les enfants et les grands ? Secret du magicien. Mais il le jure, il ne souhaite pas concurrencer pas le Père Noël.

Emmanuelle Bouliand

Pour joindre l'artiste : 03.85.49.20.57 ou 06.64.81.67.68 (DVD de démonstration et tarifs sur demande).



Originaire de Ladoix-Serrigny, Pascal De Demo, alias Arslonga, magicien professionnel intermittent du spectacle depuis douze ans, décroche, en novembre dernier, Le « Lary d'or » décerné au festival des talents magiques à Haubourdin, tout près de Lille, en présence de Dany Lary, le magicien vedette de l'émission télévisée Le Grand cabaret.



L'artiste s'apprête à déménager de Bissy-sur-Fley à Allériot



L'artiste au cours d'un tour de magie. Photo SDR

L'Amicale san-salvatorienne propose, samedi 8 janvier, à 16 heures, un spectacle gratuit de magie animé par Arslonga à la salle des fêtes de Maxilly-sur-Saône.

Pascal De Démo, alias Arslonga, est un magicien enchanteur qui, à sa façon, entraîne les spectateurs, petits et grands, dans un univers poétique.

Au cours d'un spectacle très interactif, le public découvrira l'illusionniste imitant un personnage différent à chaque prestation et qui, en plus de la magie, réalisera d'autres numéros artistiques variés.

### Une belle peinture

« C'est un métier qui demande beaucoup d'investissement personnel », confie l'artiste. Et il en a fait preuve : il a obtenu le premier prix d'originalité avec mention spéciale au festival de magie de Bruxelles en 1997, une étoile d'argent au 7<sup>e</sup> festival international de magie de la Vallée d'Eau d'Olle en 1999 et, la même année, il s'est classé second du grand prix magique de Belgique en grande illusion, au concours international de Bruxelles. En 2006, il décroche le Lary d'or au festival des Talents magiques de Lille.

On le retrouve également en compagnie de Sylvain Mirouf dans Studio Gabriel en 1997, de Gérard Majax en 1999 et dans l'émission Va Savoir, aux côtés de Françoise et Gérard Klein.

Un tel palmarès ne peut que promettre un spectacle de qualité.

## le journal

DE SAÛNE-ET-LOIRE

Louhans Swing Miller système fait un tabac



Sur la scène du Palace, un big band de jazz de 17 musiciens. Photo M. S. (CLP)

Dans un Palace décoré avec goût, en présence d'un bon parterre de mélomanes, le club Kiwanis de la Bresse louhannaise a convié vendredi soir ses annonceurs et le public du cru à une soirée festive.

Apéroswing aura permis au big band de 17 musiciens de passer en revue tout le répertoire des peintures du jazz, à commencer par l'incomparable Glenn Miller et autres consorts.

La parade musicale a été entrecoupée d'une collation pour ceux qui le souhaitent. La contribution du magicien dijonnais Arslonga, véritable orfèvre dans l'art de l'illusion, a su agrémenter cette soirée pendant laquelle les artistes ont divertit leur public.

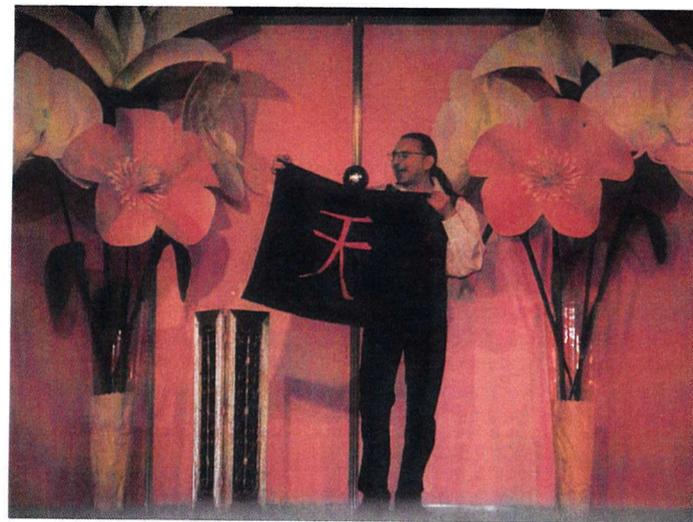
## Arslonga, magicien au grand cœur

Le magicien Arslonga, fascinant créateur d'illusion, donnera deux spectacles l'un à Chalon, l'autre à Louhans au profit des enfants hospitalisés.

Avec ses incroyables numéros de passe-passe il va encore subjuguer petits et grands. Épée magique, anneaux chinois, coffres aux mille secrets, et désintégrations totales, le fabuleux magicien Arslonga n'a pas fini de nous fasciner !

Outre ses nombreux talents, Arslonga possède un grand cœur. Invité à se produire dans le cadre d'une action initiée au sein de l'opération « Noël sous les étoiles » à Louhans, et destinée à soutenir le service animation de l'hôpital Femme Mère Enfant de Bron, il n'a pas hésité à proposer un très bon prix. Grâce au partenariat avec le Kiwanis qui finance ce spectacle la totalité des recettes sera donc reversée au profit de cette belle « Action du Cœur » baptisée « J'ai besoin de jouer à l'hôpital ».

Dans cet hôpital les enfants sont hospitalisés pour de longues périodes. Si les enfants y



Le magicien Arslonga créateur de rêve et d'illusion. Photo Dr.

sont très bien soignés, les hôpitaux manquent souvent de moyens pour améliorer leur quotidien. « Je l'ai vécu personnellement et cela m'a beaucoup touchée, confie Valérie Guilleraud responsable de communication de Louhans Gagnant. Notre petite fille Mélina, hospitalisée en urgence y est restée 50

jours! Nous y avons découvert le milieu hospitalier, le quotidien du personnel soignant et des animateurs et surtout la souffrance des enfants, le désespoir des familles. En cette période festive, toutes mes pensées sont auprès d'eux. »

MONIC COUTHERON

◊ Louhans . Mercredi 28 dé-

cembre à 14 h 30 au Palace, place de la libération. Entrée 6 € à partir de 4 ans. Au profit des enfants malades. Contact : 03 85 76 75 10 ◊ Chalon-sur-Saône. Sous le Magic Mirror, place de l'Hôtel de Ville. Jeudi 29 décembre à 15 h 30. À partir de 5 ans. Entrée libre. Il est conseillé de réserver les places à la billetterie.

LOUHANS. Le 28 décembre. CHALON-SUR-SAÛNE. Le 29 décembre.

# LOISIRS

DU CÔTÉ  
DES MÔMES

## le journal

DE SAÛNE-ET-LOIRE

Édition de Chalon > Chalon-sur-Saône

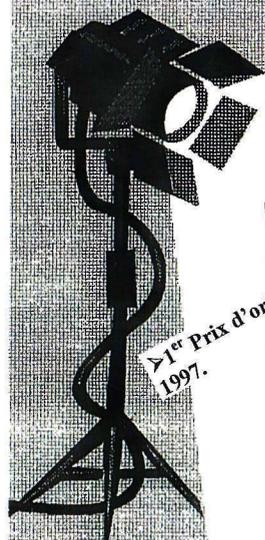
De passage à Louhans le 28, à Chalon le 29

le 27/12/2011

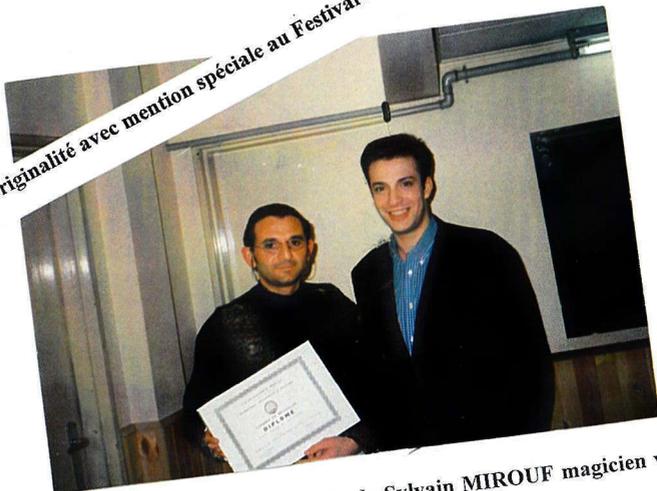


Faire sourire et rêver les gens est un art difficile qu'Arslonga exerce avec talent depuis 18 ans. Sa clientèle est surtout constituée de comités d'entreprise ou de grosses sociétés en quête d'animation pour leurs soirées privées. On fait aussi appel au magicien pour des banquets, mariages, arbres de Noël et autres après-midi récréatifs. Si vous cherchez une occasion de découvrir les spectacles d'Arslonga, rendez-vous le mercredi 28 décembre à 14h30 au Palace à Louhans. Entrée 6 € reversés au profit d'une association d'enfants hospitalisés (Renseignement 03 85 76 75 10) ou encore sous le Magic Mirror place de l'Hôtel-de-ville à Chalon le jeudi 29 décembre à 15h30. (Entrée libre mais réservation anticipée conseillée sur place à la billetterie du Magic).

Pour contacter Arslonga le magicien: 03 85 49 20 57 . D'autres infos sur son site : arslonga-magicien.com



➤ 1<sup>er</sup> Prix d'originalité avec mention spéciale au Festival de Magie de Bruxelles en 1997.



11 mai 1997, ARSLONGA en compagnie de Sylvain MIROUF magicien vedette de l'émission Studio Gabriel sur France 2.

➤ Etoile d'argent au 7<sup>ème</sup> Festival International de Magie de la Vallée de l'Eau d'Olle en août 1999.



➤ 2<sup>ème</sup> du Grand Prix Magique de Belgique en grande illusion, au Concours International de Bruxelles en février 1999.



Bruxelles, le 28 février 1999, après la remise de son prix, ARSLONGA en compagnie du magicien vedette Gérard MAJAX.

**ARSLONGA le magicien de : VA SAVOIR**  
Emission télévisée bihebdomadaire  
réalisée par son héros : Gérard KLEIN (l'instit)



- Vu dans plusieurs émissions sur France 5.

Françoise et Gérard KLEIN, ARSLONGA, et un fidèle acteur de l'émission : Frédéric GERSAL.



Le fameux bus jaune et les enfants de l'émission.

## Maison de retraite protestante Le père Noël est passé



Tous les enfants récompensés Marie-Claude CANNARD (CLP) Noël. Vendredi dernier, le CE de la Maison protestante de retraite a organisé une petite fête pour les enfants du personnel. Résidents, parents et enfants, réunis salle polyvalente, se sont laissé emporter dans le rêve et l'illusion avec le magicien Arslonga. À la fin du spectacle le père Noël, assisté par les mères Noël, est arrivé la hotte chargée de jeux et jouets. Les enfants ont été sages car tous ont reçu un cadeau. Photo Marie-Claude Cannard (CLP)



le journal  
DE SAONE-ET-LOIRE

<<  
>>

En partenariat avec le Mois thérapeutique, l'association Louhans gagnant a offert une animation aux enfants, mercredi après-midi, sous les arcades et dans son local, en compagnie de Valérie Guillerand et Fabien Waltefaugle.

Dans un décor mis en place par Véronique Reymondon, les enfants, maquillés par Zaza, ont été éblouis par le spectacle du magicien Arslonga. Ce dernier, qui se produit dans la France entière et même au-delà, présente de la magie de scène et du close-up (magie rapprochée).

Il a obtenu un Lary d'Or pour son dernier numéro inédit, intitulé Venise Circus, une grande illusion qui représente cinq ans de travail pour un numéro durant cinq minutes.

## Saint-Germain-du-Plain Noël à la maison de retraite



Le père Noël est enfin arrivé. Photo G. R-G. (CLP) Chaque année, dans sa longue tournée autour du monde, le père Noël n'oublie jamais de rendre visite aux enfants du personnel de la maison de retraite. Il a fallu tout le talent d'Arslonga, un magicien créateur de rêves et d'illusions, pour les faire patienter. Très applaudi par, le père Noël est enfin arrivé, la hotte chargée de cadeaux. Un goûter a ensuite rassemblé toutes les générations.

# le journal

DE SAONE-ET-LOIRE

Edition de Chalon > Chalon-sur-Saône

magic mirror Chalon-sur-Saône : Magie et exploration pour le final des festivités

le 03/01/2012



Magicienne en herbe à la baguette. Photo J.-M. G. (CLP)

L'illusion était invitée au Magic Mirror, jeudi après-midi. Arslonga, le magicien à qui le Père Noël a offert un de ses tours, a su emmener avec lui les nombreux enfants tout aussi prompts à tenter de déjouer les tours et manipulations qu'à s'extasier devant l'illusion magique.

Invités sur scène pour jouer à l'apprenti magicien, quelques petits spectateurs ont manipulé la baguette magique, réussissant des tours sans en croire leurs yeux. Aucun n'ayant réussi à faire disparaître le magicien, Arslonga a terminé son spectacle enchanteur sous les cris de joie et les applaudissements mérités des enfants.

Le lendemain, c'est avec Maxime l'explorateur que s'est terminé ce mois de spectacles et d'exposition sous le Magic Mirror. Une fois encore, le spectacle était complet et de nombreux enfants accompagnés de leurs parents ont découvert les aventures de ce jeune homme curieux qui sait manier récits et chansons pour faire découvrir le monde à son public.

Un beau final pour ce lieu plein de charme qui a rapidement conquis le public. Des plus âgés férus de thés dansants aux tout-petits, le Magic Mirror et sa programmation ont su plaire à toutes les générations.

## Arslonga monte dans le ciel étoilé des magiciens

Un jeune magicien de ~~Paris~~ commence à faire parler de lui sur les scènes internationales. Arslonga a gagné un prix au prestigieux congrès magique de Bruxelles. Il s'est envolé le week-end, participer à la huitième Colombe d'Antibes Juan-les-Pins.

La magie est un art. C'est l'art de l'illusion où la mise en scène et la recherche esthétique (costumes et décors) ont toujours joué un grand rôle.

C'est aussi l'art du bricolage. Le magicien est le maître des illusions qu'il a créés et pour cela, il lui faut quelquefois des machines complexes. Arslonga, alias Pascal Dedemot a atteint ce niveau de création qui nécessite un secret absolu. Pour cette raison, il construit lui-même ses accessoires, propres à faire disparaître et transformer les êtres et les choses, qui pour le coup, sont douées d'une âme. Cela fait quatre ans que l'on voit Arslonga sur toutes les scènes. Malgré son talent et sa passion (il s'en relève la nuit).

Contre vents et marées, Pascal Dedemot magicien depuis l'âge de 10 ans continue de s'accrocher. Il a ça dans le sang. Il est vrai que la persévérance finit par payer. Il a gagné fin février, le deuxième grand prix, grandes illusions au congrès magique de Bruxelles.

Les plus grands noms de cet

art l'ont encouragé. Gérard Majax, bien connu du public voit en lui, un grand magicien. Fort de cet encouragement, il a été sélectionné à la huitième Colombe d'or d'Antibes Juan-les-Pins qui se déroule ce week-end. Son numéro qu'il répète depuis quelques mois est renversant. La preuve, il en perd la tête !

### A en perdre la tête !

C'est au concours international de Bruxelles qu'il a rencontré un grand monsieur de la magie qui a d'ailleurs travaillé avec David Copperfield : James Hodges. Metteur en scène, écrivain, designer, créateur de grandes illusions (il ne fait pourtant pas de politique), James Hodges est venu chez Pascal Dedemot à Chenôve : « Je l'ai vu, à plat ventre par terre, travailler toute une nuit sur des croquis ». Ce grand spécialiste a, en effet, été impressionné par la maîtrise de Arslonga qui perd véritablement sa tête, sur scène, devant le public. Pour ce tour, pas besoin de scie ou de sabres pour la faire tomber. Elle lui tombe simple-



« Donnez-moi votre bague, chère madame et je la ferai disparaître... »

ment dans les mains, comme par mégarde...

Ne demandez pas s'il y a un truc. Bien sûr, y en a un ; mais le truc, c'est justement de le rendre indétectable.

A son retour, on saura s'il a fait tourner la tête du jury de professionnels. En attendant, il suffit de



« Vous voyez, finalement, elle était dans mon porte-dé, dans ma poche, accrochée à un anneau », et la dame n'en revient pas !

(photos Didier Mandritch)

le joindre au ~~03 20 41 15 24~~ pour lui demander d'animer une soirée ou une après-midi. Il n'a pas son pareil pour laisser son public interdit, ébahi d'avoir tout vu, sans avoir rien compris.

Frank Bassoleil

## Arslonga De Demo :

### PORTRAIT

## Pascal Dedemo : Magicien enchanteur

Le catogan soigné dénote une originalité polie. Le regard pétillant derrière les petites lunettes rondes laisse transparaître une malice aimable, soulignée par un sourire désarmant. Pascal Dedemot est un artiste, bricoleur, inventeur et rêveur. A sa façon, il entraîne ses spectateurs dans un univers poétique. Ses doigts escamotent bagues, montres et portefeuilles. Pourtant, il n'a rien d'un pickpocket. Tous ses gestes sont dictés par le seul désir d'émerveiller, lui, le magicien. C'est alors un autre personnage quand il entre en scène. C'est Arslonga, un nom qui fait son chemin au sein du cénacle fermé des magiciens et illusionnistes.

Pour preuve, il vient de décrocher une étoile, au septième festival de Magie de l'Eau D'olive, cet été.

Parmi les cinq candidats pré-sélectionnés qui se produisaient devant les professionnels, dont Gérard Majax, Arslonga a décroché une étoile d'argent au titre de son remarquable travail. Cette étoile d'argent n'était pas un vain mot, puisqu'il lui a été officiellement décerné l'étoile Dubhe, sélectionnée par la NASA. Cette étoile se trouve dans la constellation de la Grande Ourse qui est une étoile rouge double, brillant comme cent cinquante soleils !

C'est son numéro de « la tête qui tombe » qui lui a valu cette distinction. Nous l'avions déjà présenté en mars dernier. Depuis, Arslonga l'a encore travaillé et modifié. Cela fait maintenant un an et demi qu'il l'affine avec patience et passion.



(photo BP-LD)

### Des heures de réflexion

Pour perfectionner un numéro, il faut des heures, des jours et même des années ! C'est le constat que fait aujourd'hui Arslonga, non sans fierté.

Il est déjà difficile de reprendre et interpréter un numéro connu. « Prenez la femme scie en deux, ou les corps en lévitation. Ces numéros sont connus. Encore faut-il les travailler, car l'illusion doit être parfaite. On sait qu'il y a un truc, mais le public ne saura jamais lequel. Les révélations ne se font qu'entre professionnels », explique Arslonga. On sait effectivement, qu'il y a des niveaux de progression. Il existe des associations professionnelles devant lesquelles on peut faire ses preuves. Le monde de la magie a ses codes de conduite, une déontologie. Il demande rigueur morale, autant qu'exercices quotidiens et finalement, une certaine hygiène mentale.

La difficulté est encore bien supérieure, si on se met en tête de créer un nouveau numéro. C'est, en effet, autre chose, quand il s'agit de donner vie à une nouvelle illusion qui fonctionne sur des schémas inédits.

Au départ, il y aura l'idée. Elle vient un peu sur le mode : « Et si on faisait croire qu'on perd sa tête ? ». Bon, perdre la tête, ça arrive tous les jours. C'est quelquefois désagréable, surtout si c'est l'effet d'un instrument tranchant. L'illusionniste peut la faire apparaître dans une boîte. Epatant, mais déjà vu. Du coup, Arslonga a voulu que sa tête puisse lui tomber dans les mains, comme ça, un peu par étourderie. Mais entre l'envie et la recette finale, ce sont des heures de mises au point qui ont été nécessaires.

« Je peux rester des heures, allongé par terre, en face du montage, juste pour trouver l'issue ». Il lui arrive même de faire ce travail avec son fils, un avis extérieur étant toujours le bienvenu.

Il est bien loin le temps, où le jeune Pascal qui n'avait que dix ans, s'exerçait au maniement des cartes !

### De concours en rencontres

Combien lui coûte la mise au point d'un tel numéro : « Je ne sais pas exactement, mais au moins 50 000 F et c'est un minimum, car ce n'est pas fini ! ». L'affinement progresse à l'occasion de rencontres qui se font souvent dans les concours internationaux de magie. C'est ainsi qu'il a rencontré James Hodge au concours international de Bruxelles. Son nom n'est pas forcément connu du grand public, pourtant, ce metteur en scène, cet écrivain qui est également designer et même créateur de grandes illusions a travaillé avec David Copperfield. Cet homme aux idées géniales et aux doigts d'or a passé des heures en compagnie d'Arslonga pour peaufiner son numéro de la tête qui tombe. C'est un bel exemple qui montre que le monde de la magie est aussi celui de la solidarité entre les professionnels.

Et puis, il faut le répéter, c'est un métier qui demande de l'investissement personnel. Pour preuve, Arslonga participe ce mois-ci au congrès national de magie française qui se tient à Perpignan. Pour tout contact, on peut le joindre à

tél. :